

உ

கடவுள் துணை,



மழைவசீ

சிங்கராசதகம்,



23511

இவை .

மழைவ

(8767)

மகாலிங்கையரால்

செய்யப்பட்டது.



சிதம்பரம்.

அர்பலவாண வுபுத்தியாயரவர்தளாற்

பார்வையிடப்பட்டு.



வாணீவிலாஸ அச்சுக்கடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.



1898,

இதன் விலை அனா-~~அ~~.



உ

கடவுள் துணை

சு வை க் கொ த் து.

சூல்தீரம்.

கற்பகக்களிற்றின் கழறொழுமுன்னிய - தற்ப
ழந் தடையின்றருள்செயமுடிமே.

சிங்காரநாயகர் நால்வர்.

ஒர் மடவாற்கே யுற்றவயத்தினன், அனுகுல
ன்னென வறைந்தனர் புலவர் (க)

பலமாதருக்கும் பொதுவினிற்போன், தக்கி
ண்ணென்னச் சாற்றப்படுமே. (உ)

உரியளானே யுணருமின்னாச், செயகையன் ச
டனெனச் செப்பப்படுவன் (ங)

விளக்கமாகிய வழவினனாகி, வெருவாதிருப்
போன்றிருட்டனென்ப (ச)

—:0:—

சிங்காரநாயகிகள் எண்மர்

அன்பன்கொண்டாட்டி ட்டைந்தபாவை, வய
ப்படுபதியின் ளென்னவகுப்பர் (க)

தானும்படுக்கைத் தலனுமணியிற், கைசெய்
துற்ற காமாதுரையாய்க், கிழவனெதிர்வு கிட்டு
றநோக்கு, மேந்திழைவாசகசச்சிகையென்ப ()

தணப்பினெழுந்த தகையர் வேட்கையள் விர
கோத்கண்டிதை யென்னலாகும் (ங)

காமமேற்கொளிஇகீ கணவன்வஞ்சனையின், மூ
ழ்கியமெல்லியல் விப்பிரலத்தை (ச)

அயன்பகட் புணர்ந்தகுறி கண்டபூங்கி, வெ
குளியுற்றாள் கண்டிசைதயாகும் (௫)

அடைந்திடுகணவனை யனன்றுபோக்கிச், கல
ங்கியேபேதை கலகூர்தரிதை (௬)

அன்பனயடைடையவுருகுறும், பாவைபிரிந்
தபதியினளாகும். (௭)

வீழ்வுகொண்டோர் விடலைபாற்றானே, ஏகு
மவையபிசாரிகையாம் (௮)

பருவநாயகிகள் மூவர்,

அரும்பியயெளவன முடையளாகி, வேளினை
நாணில்வென்றவள்முத்தை. (௧)

பருவநிறைந்து வெள்குதலில்லாக், காரிகை
தான்பிரகற்பையென்ப (௨)

இடைப்படுபருவமு நாணுமேந்திய, மங்கை
யை மத்தியையென்னவகுத்தனர் (௩)

இந்தப் பிரபந்தத்தில் சிலவிடங்களில் செய
வெனெச்சத்தைச் செய்தெனெச்சமாகத். திரித்
தும் குற்றமற்ற தேசியமொழிகளையுங் கிராமிய
மொழிகளையும் பிரயோகித்து மிருக்கின்றோம்
யாவருமுணர்த்தப்பொருட்டு.

இந்தநாயக நாயகிகளுக்கு ரசத்தைப்பற்றி
ய பலபாவங்களும் சேஷடைகளும் அவஸ்தைக
ளும் லீலைகளும் சம்பவிக்கின்றன அவையெல்
லாம் விஸ்தாரப்படுமென்று கூறப்படவில்லை.

சுவைக்கொத்து

முற்றிற்றி.



உ

கணபதி துணை.

மழைவச

சிங்கராசதுகம்.

தலையையத் தலவீன்புகழ்தல்.

நாயகி - சுவாதினபதிகை - மத்தியை

நாயகன் - அநுகூலன்.

பொன்னுலகின் மேவமுத மொருபொறிக்கே
பயனளிக்கும் பொதுவாய்பார்க்குந்

துன்னுகின்றவுறுப்புமில்லைமறுமையின் மாத்
திரங்கிடைக்குந் தூயமற்றோர்

இன்னமுதமைம்பொறிக்குஞ் சுவையிந்துசிற
ப்பாகி யெனக்கேபெண்ணின்

மண்ணுருவம்வாய்ந்துநன்றா யிம்மையிலே கி
டைத்ததுகாண் மழைவவமானே (க)

இதுவும்-முன்பாட்டுபோல்

சம்பீரக சிருங்காரம்

சுவையெல்லாமினிப்பாகி யினிப்பெல்லாமோ
ரிடத்தே தொக்கபோது

நவையில்லா வறுப்பெல்லாம் நாவாகியதனுரு
கியந்தாலொக்குந்

துவையலாயெழுந்த வடிவேலன்னகண்ணை
ச் சுகிக்குங்கால்மற்

றவையெலாங்குணீர்வென் றிதழ்முதம்பரு
குமளியனுக்குத்தானே. (உ)

மழைவச்சிங்காரசதகம்.

௫

பாவியவிப்பிரலம்பசிங்காரம்-நாயகி

மத்தியை - பிரியும்பதியினள் - நாயகன்

அநுகூலன் - அக்ரு என்னும் சாத்துவிகம்

சிந்தையென்னும் விபசாரிபாவம்.

இழைவத்த மெல்லிடைபாள் காதலனார் நா
வெடுத்து மெழாமைகண்டு

பிழைவத்த பிரிவென்று தேகவசமற்றே நா
ப்பெராதாகக்

குழைவத்தநெடுங்கண்ணாற்றழவினாள்முடி
விதெனக்குறித்தாளுறு

மழைவத்தாராயினாற் பார்ப்பதற்குந் த
டையுற்றாள்மழைவமானே. (௩)

இதுவிப்பிரலம்பசிங்காரம் - நாயகன்

சடன் - நாயகிகண்டிதை - பிரகல்பையும்

கரும்பெனுஞ்சிலையை வளைத்துமென்மலராங்
கணைவிடுகாமனார்க்கஞ்சி

குரும்பை மென்முலையாள் தனைச்சரணாகக்
கொண்டிடுபாவியேற்கந்த

இரும்பினேர்நெஞ்சி புருவவில்வனைத்தே யே
ற்றுக்கண்ணம்பினை விடுத்தாள்

பெரும்பகை கொண்டாள் பாவமென்றெண்
னாள்பேசுவாய் மழைவநன்மானே. (௪)

நாயகன் - சடன்-நாயகிகண்டிதை - பிரகல்பை
அமர்ஷமென்னும் விபசாரிபாவம்

என்னத்துக் கவன்வார்த்தை யெடுக்கின்றாய்
வேறொருபேச்சிருந்தாற் சொல்லு

சொன்னத்துக் கிரண்டுசெய்யே நொருநாளு
மவனுடைய சேர்விவேண்டாஞ்

௭ மழைவைச் சிங்காரசதகம்.

சின்னத்துக் கிடமாக்கி யெனைத்தெருவார் ந
கைக்கவைத்தசீமானந்த

அன்னத்துக்கேயுரிய பணிசெய்க மழைவைந
காமரந்தமானே. (ரு)

பாங்கிதலைவியை-இயைவித்தல்-நாயகன்

சடன்-நாயகிபிரகல்பை விப்பிர

லப்தை-அமர்ஷம்-பாவம்

இன்னமொருதரம்பாரு மறுபடியுந்துர்மார்க்
க மிசைந்தானாகில்

அன்னமேயவன்முகத்தில் விழிக்காதே யது
வன்றி யவனும்வாரான்

என்னசெய்வே னொருமாச மிரவுபகலாய்நட
ந்தானென்றன்வீட்டுக்

குன்னிடத்திற்சொல்லி விட்டேனுன திஷ்ட
மழைவைநகர்க் குரியமானே. (சு)

தலைவி தலைவன்செய்கையைப் பாங்கிக்குரை

த்தல் - நாயகன் திருஷ்டன் - நாயகி

விரகோற்கண்டிதைபாவம்அருயை

இழந்திருவருடனு மொன்றாக் கலந்தாரா
மொருபோது மினியென்வீட்டில்

துழைந்திடுவ தில்லையென ஆணையிட்டுக்கொ
ண்டாராம் நொடிப்பாய்ப்பேசிக்

குழைந்தவளைத் தலையில்வைத்துக் கூத்தாடு
கின்றாராங் கோடிதெண்டந்

தழைத்தபய பத்தியொடு செய்வாரா மழை
வைநகர்த் தலைவாமானே

நாயகிவிரஹாத்தகண்டிதை - பிரகல்பையும்
விப்பிரலம்பசிங்காரம் - கிலானிமம் - தைகிய

முதலாகிய சஞ்சாரிபாவம் சிலவுண்டு

தாயாதியோபண்டைச் சத்துருவோ மன்மத
வேள் சரங்கள்வாரி

ஓயாமற் பொழிகின்ற னுடம்பி லொருசத்து
மில்லையுண்மையாக

ராயாமலிருப்பேனை தெய்வமே மழைவை
நகர் மன்னனாசை

தேயாதுசெத்தாலு மறுமையிலாபினு மவனை
ச்சேர்த்திடாயே. (அ)

சிங்காரம் - விப்பிரலம்பம் - நாயகன் - ஈடன்

நாயகி-கண்டிதைபிரகல்பையும் பாங்கி

தலைவிக்குரைத்தல் அமர்ஷம்பாவம்

என்றுமொருதன்மையராயிருப்பாரோர்மாலி
டர்களிந்தக்காலம்

அன்றிருந்தகுணம்வருமோ விர்தநாண்மழை
வைநகரசுகக்கோங்குங்

குன்றுபோற்பணைத்தெழுந்த கொங்கையாய்
பயித்தியம்நீ கொண்டாய்சும்மா

தின்றுவிடுகோபத்தைப் பிரந்திலெனென்றெ
ண்ணித்தேறுவாயே. (க)

தலைவி - தோழியொடுகிளத்தல்

தலைவன் திருஷ்டன்

தலைவிபிரகல்பை கண்டிதையும் அருயை

முதலிய சிலபாவங்களுண்டு

படுக்காளிவந்தாங்கினைநின்றவன் மெண்
ணுதேபாபொன்றை

அ மழைவச சிங்காரசதகம்.

முடுக்காகவெரிநெருப்பை நெய்விட்டுத்திகுதி
கெனமூட்டல்போல

அடுக்கா வப்பெண்பேயை வர்நித்தான்விடியு
மட்டுமவன்போலாசை

கொடுக்காத பேர்க்கென்னவா யென்றான்
மழைவமின்னே குன்றினேனே (10)

பாங்கி தலைவியோடுகிளத்தல் - நாயகன்

திருஷ்டன் - நாயகிக்ஷமாந்தரிதை

பிரகல்பையும் விஷாதத்தம்பாவம்

மண்ணாளுமழைவயர்கோ னிரவில்வந்துவா
ப்புதைத்தென்கால் வருடிமானையாசைக், கண்
ணைபெண்ணரசே யேதோபொல்லாக்கர்மவடி
ததாலடியேனுண்ணைநீங்கி, எண்ணுமற்செய்த பி
ழைபொறுக்க வேண்டுமென்று குழைக்கடித்
தொன்றுமேற்றிடாமற், புண்ணுன்னெஞ்சி
புண்ணுறவுபோதும் போவென்றேன் மனங்கசு
துபோனான்மாதே. (10க)

தலைவிபாங்கிக்குறைத்தல் - தலைவன்

சடன் - தலைவி - பிரகல்பை - கண்டிதை

ஆமர்ஷம்பாவம்

மங்கையேயவனிடத்திற்சென்று வாயில்வந்த
தெல்லாங் கொட்டிவிடு மகிழ்ந்தே யென்றன்,
செங்கைபிடித்தவனென்று நினைக்கவேண்டாந்
ரும்பி யொருவேளை யவன்சினேகஞ்செய்வான்,
நங்கையின்பாலெனு நினைப்புமறக்கவேண்டும்நா
னிலத்தோரறிய வவன்நடத்தையோடு, தங்கை
மார்கொடுமைகளுந் தூற்றவேண்டுந் தாட்சிணி
யமேன்மழைவத்தலைவர்மீதே (10உ)

தாய்கூற்று நாயகிமத்தியை-விர
மோற்கண்டிதை - தனியமுதலிய
பாவங்கள்சிலவுண்டு

கரிந்துவிழமலர்ச்சுயனங் காமக்காய்ச்சல்கண்
டுவெகுதொந்தரவாய்க் காயமெல்லாம், பொரிந
துவிடு கொப்புளங் களனநதகோடி புண்ணுகிப்
புளையோடப் பொருத்தாதோலை, வரிந்துவிடக்
கிழித்தெறிந்து பேச்சொன்றேனும்வழங்காமற்
பற்கடித்து வந்தோர்மீதி, லெறிந்துவிழுவென்ன
பிழைசெய்தாளென் பெண்ணிவ்வாரோ மழை
வையர்கோனெ ன்னர்தானே. (௮௩)

தலைவி பாங்கியொடுகிளத்தல் - நாயகன்
சடன்-நாயகிவிரகோற்கண்டிதை-அருயை
விஷாதம்-ஒளற்சக்யம்-பாவம்

கொட்டியேயளந்தாலுங் குறுணிதூணி கொ
ள்கைபெறக்காணுது கொடியவார்த்தை, யட்டி
யில்லா துரைத்தவனைப்புகழ்ந்திட்டாலு, மவனி
ருப்புவன்னெஞ்ச மிளகமாட்டா, தெட்டிமரம்
பழுத்திட்ட பயன்போலானு, னென்மட்டிவினி
மரந்து மெண்ணைப்பாரான், கட்டியதேன் சுவை
யானுன் மழைவயாஸிகண்வையால்வசமாக்குங்
களளிமார்க்கே (௮௪)

நாயகிவிரகோற்கண்டிதை அல்லது
புரோஷித பர்த்துருகை மரணம்பாவம்
பணிந்தெனிய முகங்காட்டி யிரந்துமொரு ப
யனுண்டோபாவாய்சாகத்
துணைந்தவர்க்குக்கடல் முழங்கதலுள் வாழம
லரம்புந் துணைத்துப்பார்க்க

10 மழைவைச் சிங்காரசதகம்.

தணிந்துநிலாதெரி மதியுந்தன்னெண்ண முடி-
த்திடுகசார்தேமாவில்

அணிந்தசிறுகுபில் தெரீண்டை கிழித்திடுக
எனக்கொன்றேயாவிமானே (108)

தலைவிபாங்கியைத் தூதனுப்பல் - நாயகி
விரகோற்கண்டிதை நாயகன் அதுகூலன்
அல்லது-தகழிணன் ஒள்தக்கிடமென்றபாவம்.

வம்பிட்ட வார்த்தைகளால் வாய்ப்பேச்சைப்
பறிக்கின்றீர் மங்கைமீர்வேள்

அம்பிட்டுத் துளைத்தபுண்கள் நாவிரண்டே
ஒருகோடி யாற்றுவேனோ

கும்பிட்டே னுங்களைநான் தோஷமில்லை ம
ழைவையர் கொன்கொலுவிற்சென்று

கொம்பிட்ட மெல்லிடையான் மயல்கொண்
டாளெனும்வார்த்தைதகூறுவீரே. (109)

தாய்கூற்று-நாயகன்-சடன்-நாயகி

விரகோற்கண்டிதை.

முளைத்துமுன்றிலைவிடுமுன்கரைபுரண்ட போ
கத்தான் மொத்துண்டையோ.

வளைத்துவிடு மவன்கணைக ஞடலமெல்லரஞ்
சல்லடைக்கண்வடிவமாக

உளைத்தணை பிற்கிடந்தகிடையாகிவிட்டாளெ
ன்குழந்தையோ கோபாவம்

வளைத்துவிட்டு லேடிக்கைபார்க்கின்னான்
மழைவையகர்மேவுவோனே. (110)

மழைவைச் சிங்காரசதகம். 10க

நாயகிபுரோஷிதபர்த்ருகை - மன்மத
தூஷ்ணம்-அர்ஷமென்னும்பாவம்
அல்லானகயமேறி விற்பிடித் துக்கடன்மு
ரசமார்ப்பவந்த

பொல்லாதமதப்பயலே பாருன்னுள்ள
மட்டும்பொறுத்துநின்று

மல்லாமழைவையர்கோன் மாலைதனை
பனுப்பிவைத்தான் வாய்ந்துன்காசு

செல்லாத வட்டத்துக்கெய்துவனோ
வினிவினாவிற்செல்லுவாயே. (10அ)

தலைவிபாங்கியைந் தூதனுப்பல் - நாயகி
விரகோத்தகண்டிதை-நாயகன்சுடன்
அவன்பேச்சை நம்பாதே ஆச்சென்பான்
பிடிக்குமதற்காறுமாதம்

இவிடமகததயம்வருவேனென்னுனக்குப்
பொய்யாணையிட்டுச்சும்மா

அவள்வீட்டில் மூன்றுநாளா யிருந்தான்பின்
பெங்கேயடைந்திட்டானோ

அவள்வீட்டில் மூன்றுநாளா யிருந்தான் பின்
பெங்கே யடைந்திட்டானோ

பவளவிதழ்மழைவரினே மறுபடியு
மொருதரம்பேரய் பார்த்திடாயே (10க)

நாயகன் - தலைவியின்பொருட்டுத்
துயருறுதல் நாயகன் - அனுசுலன்
நாயகி சுவர்தீனபதிகை.

எனைத்தாவிக்கலந்த தனுக்கென்னபய
னனுபவித்தாளென் சிமாட்டி.

ய௨ மழைவைச் சிங்கராசதகம்.

தனைத்தானே நொந்துகொண்டாளென்
நெனும்புருஷசுகந்தான்கண்டாளோ

இனத்தார்க்கும் வெளிபிடா ளிச்செய்தி
மகிழ்ந்தவனையின்புறாதே

தனத்தாலே மயக்கியர்க்கேகாலமெல்லாங் க
ழித்திட ர்குத் தலைப்பட்டேனே. (உய)

தாயிரங்கல் நாயகிபுரோஷித பாத்நுருகை
நாயகன் - அனுசூலன் விப்பிரலம்பசிங்காரம்
சிறதை விஷாதமென்னும் பாவங்கள்.

சகுனமும்பார்த்தாள் குறியையும்கேட்டாள்
சாதகபயனு மாய்ந்திட்டாள்

நகுபெருந் தெய்வசந்திமுன்னே சாற்றுகு
பூவுமவைத்தெடுத்தாள்

மகிழ்நூர்வரு வாரென் னுளங்களித்தாள். ம
ழைவையாய் சொன்னவித்தனையு

மகள்பொருட்டா லேகலியுகத்தாலோ மாய
மாய்பொய்த்தனுவீனே. (உக)

தலைவிவருந்தல் நாயகிவிருகோத்கண்டிதை
தலைவன் தகழிணன்

தாயிடக்குமுரார்கள் தம்மிடக்குந்தனித்தனி
யே சுகிமார்க்கொல்லும்

வாயிடக்கும் பொறுத்துமுடி போவதில்லை
யென்னசெய்வேன் மழைவையானே

நீயிடக்குச்செய்துவரு திருந்தபடியாலன்றோ
நேர்ந்தமாரப்

பேயிடக்குமழல்சாரியும் பிறையிடக்குங் க
டலிடக்கும்பேசொணாதே (உஉ)

மழைவச சிங்கராசதகம். ௧௩

தலைவி பாங்கியொடுகிளத்தல் - நாயகி
விப்பிரலப்பை - நாயகன்சுடன் - அருயை
யெண்ணும் பாவம்.

மதுமேவு குழலணங்கே யாச்சரிய மென்ன
சொல்வேன் மழைவையான்போ

யதுவேலையாயிருக்கக் கேள்வியுற்றேனே னெ
ன்றாலவன்மேல்வைத்த

புதுமோகமொன்றிட்ட மருந்தொன்று போ
தனையின் புணர்ச்சியொன்று

மெதுவாய்நானவனுக்குத் தருந்தபடி நடந்த
தொன்று விளைத்தலாமே. (௨௩)

தலைவி அம்புழுத்தோரைச் சினத்தல்

பேய்களேகணவனுக்கும் பெண்சாதிதனக்கு
முள்ளே பேச்சுநூறு

மாபிரமுநடந்திருக்கு மதைக்குறித்துச்சொ
ல நீங்களரிவ்வேனே

நாயகனேநானைக்கு வந்திடுவான் மழைவையி
னில் நகைப்பேனன்றிப்

போயொரு சமாதானஞ் செய்வதற்கும் வலி
மையிலலை புலம்புவீரே. (௨௪)

தலைவன் தலைவிக்குச் சமாதானஞ்சொல்லல்
நாயகி சுவாதினபதிகை - நாயகன் தகழிணன்
அல்லது சுடன்.

கண்ணுலேகண்டாயோ பிறர்சொல்லை நம்பா
தே கார்யமொன்றை

யெண்ணுமற் சொல்லாமோ தீர்க்கவிசாரித்த
நீர் யென்மேற்சொன்ன

யிச மழைவைச் சிங்காரசதகம்.

பெண்ணூரையாகிலுந்தான் கொண்டுவந்து மூ
தலியிப்பெரும் பார்மீதில்

உண்ணுதநஞ்சு கொல்வதுண்டோ நன்மழை
வை நகர்க்குரியமானே. (உரு)

தலைவி பாங்கியொடுகிளத்தல் - நாயகி

விப்பிரலத்தை - நாயகன் சடன்-விப்பிரலம்ப
சிங்காரம் - தைனிய மென்னும் பாவந்தொனி.

பிரியாமலிருக்கின்ற ரொப்பொழுதுஞ்சரசமா
ய்ப் பேசுகின்றார்.

பரியாசமாயொரு சண்டையுங்கூட நடந்ததி
ல்லை பாவைநன்றாய்

உரியானை யனுபவிக்கக் கொடுத்துவைத்தா
ளெனமிகவுமோமற்பட்டுத்

தரியாதோர் கண்குளிரப் பார்த்திடலா மெ
னை மழைவைசார்ந்தமானே. (உசு)

பரத்தைசெய்கையைப் பாங்கியர்

ஒருவருக்கொருவர் செரல்லிக்கொள்ளல்.

நாயகி அபிசாரிகை.

மோசம்நிதம் நடக்கிரதை மழைவையர்
கோன்கண்டறியான் முந்தாநாளில்

வாசமுறுமலரணையி லிருக்கையிலே வே
றொருவன் வரவுபார்த்துக்

கூசீவினையாடுதல்போ லவன்கண்ணைப்
பொத்தவவன் கூடத்தோரம்

ஏசறக்கட்டிய வறைக்குட்புகுந்திட்டான்
கையைமெடுத்துத் தேய்த்திட்டானே. (உ௭)

மழைவசு சிங்காரசதகம். ௧௫

தலைவிகூற்று - தலைவிப்பிரலப்பைத்
தலைவன் திருஷ்டன்-விஷாதமென்னும் பாவம்.

பொன்காய்த்த மரம்போலச் செய்துவிட்டா
ன் பர்த்தைதன்னைப் பொருமையாலே

பொன்காய்த்த முருங்கையுருவிய கோல்போ
லெனைச்செய்தான்

கூட்டுமில்லா நன்காச்சுதெனத் தெருவார்
நகைக்கவுடம்பெடுத்து மனநலிந்தபாவி

யென்காய்ச்சல்தீர்ந்திடுமோ தலையோடு போ
மழைவையினியமானே. (௨௮)

நாயகி விரகோற்கண்டிதை - நாயகன்
திருஷ்டன் - விஷாதமென்னும் பாவம்.

தோழிதனையனுபவித்தேன் மழைவ
யர்கோனிடத்தி லவன் துணிந்துநாலு

நாழிகைமேல் நீசொன்னநாயகியாரொன்
ளானுன்னங்கைஎன்றாள்

பாழுறுபொன்சொப்பனம்நீ கண்டாயோ
மதிமயக்கோபகைமதானே

வாழிமின்னையிடந்தப்பி லுந்தனையோ
போவென்று வகுத்தான்மானே. (௨௯)

நாயகன் சடன்-அல்லது-திருஷ்டன்
நாயகிபிரகல்பை.

*சண்டைநமக்கந்தரங்கத் திருக்கட்டு மழை
வையினிற் சரசமாக

அண்டையயலாரரிய நட்புமிகுந்தவர்
போலவழிநயித்துக்

கொண்டிருப்போம் வெளியிட்டால் தூறுண்
டாமிருவருக்குங் குணத்தைச்சொன்னேன்

யகா மழைவைச் சிங்காரசதகம்.

பண்டையன்பாயிருந்ததனை மறந்துவிடு
மழைவையெனும் பதியுள்ளானே. (௩௦)

பாங்கி தலைவிக்குச் சபாநானஞ் சொல்லல்
நாயகி விரகோற்கண்டிதை - நாயகன் சடன்
அல்லது திருஷ்டன் - விப்பிரலம்ப சிங்காரம்
சிந்தையென்னும் பாவம்.

எண்ணமிட்டுக்கொண்டிருப்ப தெதற்காக
வுன்னுடைய விழைவனான

வண்ணமுலைக்காரிகையார் கைவிட்டார்
வெளுத்ததவர் வாங்கொண்டாட்டம் .

கண்முடிக்கொண்டிருநீ பத்துநாள்
வரைக்குமந்த காலத்துள்ளே

புண்ணியஞ்சேர் மழைவையின்னே தாமே
வந்துன்னிடத்திற் பொருந்துவாரே. (௩௧)

நாயகிபிரகல்பை-நாயகன்

விடன் - சம்போகசிங்காரம்.

காணையொன்றுபிறர் புலத்திலெந்நாளுமேயந்
திடவேகண்டேன் சொந்த

ஆளறிந்தால் மோசம்வரு மெனவுரைத்தே
னம்மிழைவரதற்கந்தந்த

வேளையினில் மேயப்பிடுதற்குரியோர்களிலரா
யின்மேலதென்செய்யும்

பாளையிரிமணங்கமழு மழைவையின்னே யெ
னக்குறிப்பிற் பகர்ந்திட்டானே. (௩௨)

தலைவிசொல்-நாயகி விரகோற்கண்டிதை
நாயகன் அனுகூலன் அல்லது தகவிணன்

விஷாதம்-தனியும்-என் னுட்பாவுங்கள்.

ஒன்றாயிடுண்டா பட்டகுறை யொருகேரடியி
ன்மேற் பதின்மடங்காம்

மழைவச்சிங்காரசதகம். யௌ

இன்றுநேற்று வெகுநாளாயிதுவே வண்ணமா
யிருந்தாற்

குன்றுது யிரும்பிழைப்பேனோ கோடுங்கழை
யானென்னுயிராத்

தின்றுலதன்பின் மழைவையர்கோன் சித்த
மிரங்கியருள்வானே. (௩௩)

பாங்குதலைவிக்குரைத்தல்-நாயகன்சடன்
நாயகி விரகோற்கண்டிதை - விப்பிரலம்ப
சிங்காரம் வியாதிதைதனியமுதலியசிலபாவங்கள்
இருக்கின்றன.

சுமையாவிறக்கி விட்டுன்னைச் சுகத்தில்வைக்
கத்திரவியத்தால்

இமையாமயிலே சிற்பதற்கு மெண்ண முண்
டோ வுன்பிணியை

அமையாதிதற்கு மருந்தொன்று மையோ ம
ழைவப்பழிகாரன்

நமையாதரிக்கவந்துவிட்டால் நமனூர்தமக்கு
ம் பயமில்லையே. (௩௪)

விரகத்தாற் புலம்பல் நாயகிவிரகோற்கண்டிதை
நாயகன்-சடன்-அல்லது - தகழிணன்

விப்பிரலம்ப சிங்காரம் ஜாக்ரதி

சில அவஸ்தைகளும் - கிலாணிமமுதலிய

சில அவஸ்தைகளும் வரும்.

கொள்ளிமதி யெழுந்தனலாற் கொளுத்திய
தும்போதாம்ற் கொடியமாரன்

வெள்ளரியின் சனியென்ன வுடலமெல்லாம் வி
ரிந்திடவே விரைத்தான்வாஸி

101 மழைவைச் சிங்காரசதகம்.

தள்ளிவிடவகையுண்டோ அன்றயனும்புபொ
விதலைமேற்போட்ட

புள்ளிவினையென் றுருகி மழைவையர்கோன்
கனைநினைந்து புலம்பினாளே. (௩௫)

தாய்வருந்தல் - நாயகிவிரகோற்கண்டிதை
நாயகன்சடன் - மூர்ச்சையென்னு மவஸ்தை
மரணமென்னும் பாவம்.

காய்ச்சுபால்படிபுகட்டத் துளியளவு முள்ளி
றங்கக் காணோமையோ

மூச்சுமினிநின்று விடுமிதைவிடத்தான் மோ
சமுண்டோ முரையோவூரா

ரோச்சுமினியென்செய்யு மென்னருமைமகளா*
சையிந்நாளோடே

போச்சுநம்மே லிவ்வளவு கருணைவைத்தான்
மழைவநகர்ப புண்ணியவானே. (௩௬)

நாயகி விரகோற்கண்டிதை நாயகன்சடன்
கிலானியென்னும் பாவம்.

தத்திப்பாவைய ரொருவர்க்கொருவர் முறை
யிட்டழுதகண்ணீர்வெள்ளர்

தத்திப்பாயணைதனையுங் கொண்டோட வெவ்
வளவுஞ் சுகியாளன்னம்

அத்திப்பாயலைதனிலே மதியெழுந்தா லென்
னசெய்வாயோயோ ஆவி

தித்திப்பா மகள் தனக்கு மழைவையர்கோன்
வாராமை தெரிந்திலாளே. (௩௭)

தலைவிசொல்ல நாயகி விரகோற்கண்டிதை
நாயகன் தகழிணன் - அல்லது - சடன்கிந்தை
தைனியமென்னும் பாவங்கள்.

இரக்கமுண்டோ பெண்களாடுபிறந்திலரோ
பாவமுஞ்சற்றெண்ணாரோ வவ்

மழைவச சிங்காரசத்கம். யசு

வரக்கியொன் காதலனைக் காணுதற் காயினு
மொருகாலனுப்புவாரோ

புரக்கவெனைப்பல்லரறியக் கைப்பிடித்தோனிர
ங்காமற்போவானுகிற்

பரக்குமுலை மழைவையின்னே யவர்களைநொ
ந்தாவதென்ன பாரின்மீதே. (௩௮)

நாயகி புரோஷிதபர்த்துருகை-நாயகன்

அனுகூலன் கிலானியென்னும்பாவம்.

மழைக்காலம் வருவென்னப் பிரிந்தகன்ற
பாதகனார் வரவேயில்லை

பிழைக்காதுதேறையொன்று பாம்புகளாயிர
நடுவிற்பிறைபோராழி

குழைக்காததளிரருந்துங் குயில்புள்ளாங்குழ
லிரவுகுளிர்ச்சிவாடை

கழைக்காமனிப்பகைக்கீழ் மழைவையின்னே
யானொருத்தி கலங்குவேளை. (௩௯)

நாயகிகண்டிதை நாயகன் சடின்-உக்கிரதை

யென்னும் பரீவம்.

இலைமறைவு காய்மறைவா யில்லாமல் வெளிப்
பட்டானெங்குமந்த

விலைமகளையழைக்காமற் போவதில்லை பாங்கி
யொருவிசை பார்த்தாளாம்

தலைமறைவாய்த் தானொளித்துக் கொண்டா
னம் வெட்கமென்ன சபைக்குவந்தும்

குலையெரியுமென்பாவ மீழைவையனை விடுமெ
ன்றீகுறித்திடாதே. (௪௦)

உயி மழைவச சிங்காரசதகம்.

நாயகன் திருஷ்டன் - நாயகிசுயை - பிரகல்பை
ஸ்மிருதியென்னும் பாவம்.

ஆணன்றில்தனக்குரிய வருஷமயாம் பேடை
தனையணந்திடாமற்

காணுகின்ற வெவைகளிலும் வாய்வைக்குங்
காகமொன்றைக் கலந்துவாழ்ப

பூணிலங்குமுலையனமே கனவுகண்டேன் சில
நாள்முன் பூர்ணமாகக்

காணவதுபலித்ததம்மா வவர்தனையே மழை
வையர்கோன் கைக்கொண்டானே. (சக)

நாயகன் திருஷ்டன் - நாயகிதீரா தீரா - தனியம்
ஆவேசம் - இவைகளின் சபளதை.

அவனுரைத்த சுடுமொழியி லொவ்வொன்று
மென்மனதி லம்பாய்ப்பாய்ந்து

துவளவுடல் சுற்றொன்று சுடுகின்ற தென்ன
செய்வேன் சொல்லொணாது

சிவனொருவனிருக்கின்ற நெவற்றினுக்குமெ
னநானே தேற்றிக்கொண்டு

புவனமகிழ்மழைவயின்னே யிருந்திடினு ம
கங்கொத்தித்தல்போகுறாதே. (சஉ)

மரணமென்னும் பாவத்தின் உதயம்.

காய்ப்பழமென்றிடுமிவற்றில்முந்தியசொலவன்
வாயிற்காணுமாறற்

பாய்பெருந்திக்கு தித்தித்திடுவேன் டிலையேறி
க்கிழவிமுவேன் பாறுங்கல்லை

ஆய்முருங்கிற்கட்டியுமிக வாழமுள்ள தண்ணீரி
லமிழ்வேணுவி

மழைவைச் சிங்காரசதகம். ௨௧

போய்விடுதற்கெத்தனையோ வழியுண்டுமழை
வைநகர்பொருந்துமாணே. (ச௩-)

பாங்கிதலைவிக்குச்சொல்லல் - நாயகி

கல்காந்தரிதை.

பனிமொழியே குறளினுக்கு மாறாகப்புறத்து
நிந்தை பகர்ந்திட்டாலும்

அனியாயமன்றெதிலோ நிந்தித்துமுகங்கொடு
க்கா தடித்தாய்போனான்

இனிவருவதில்லையொரு காலத்து மழைவைய
ர்சோனெனத் தூதாக்கத்

கனிகின்றாய்கண்ணிழந்தோசூரியர்க்குவணக
கமதுகாட்டுவாயே. (ச௪)

நாயகன்-திருஷ்டன் - நாயகிமத்தியை

அகிலை-தைனியமென்னும்பாவம்.

வாய்முடித்தலையெவட்டும் வகையறிந்தான்
மழைவையர்கோன் வந்தபோதே

காய்கின்றானே துவின்றி யெவ்வளவோ பயந்
தெளியேன்காரியங்கள்

ஆய்வுரச்செய்திட்டாலு முகங்குளிராநீ பிள
விலைகொண்டவன்பான்பெள்ளப்

போய்நின்றநீட்டேறினும் வைத்துவிட்டு நட
வென்பான்பொன்போல்பாணே. (ச௫)

தாய்கூற்று - நாயகன்சடன் - நாயகி

விப்பிரஸப்தை-கார்சியமென்னு

மவத்தை - மோகமென்னும் பாவம்

ஆசையெனுநெருப்பை மகள்கத்தில் மூட்டிய
வியாமல்வளர்த்துவிட்டாயதனாநான்கு

உஉ மழைவைச் சிங்காரசதகம்.

மாசமுதலாயுடம்பு தூரும்பதாக வற்றியே ப
ழையவுருமாறித்தேய்ந்து .

மோசமினி யென்றுசொல்லும் நிலைக்குவந்தா
ள்மூச்சுமில்லைப்பேச்சுமில்லை முடிவுதானே

ஏசுபெறுகளைகூட முகத்திலிட்ட தென்னசெ
ய்வேன் மழைவைநகர்க்கினியகோவே. (சசு)

நாயகி விரகோற்கண்டிதை அவுற்சக்கிய

மென்னும் பாவம்.

எப்படியோ அவனெஞ்சமென்றனக்கோ வதி
கமோகமியம்பொணுது

தப்பொன்றுஞ் செய்ததில்லை சாமியாரிருக்கி
ன்றார் சாட்சியாக

இப்புவிபிலொருதொழிலை நெஞ்சரிந்து செய்
யாமலிருக்கவேண்டும் .

செப்புமுலைமழைவைமின்னே யறியாதோர் ப
லவிதமாய்ச் செப்புவாரோ. (சஎ)

நாயகன்சடன் - நாயகிகண்டிதை - ஆவேகம்

உக்கிரதையெனும் பாவங்கள்.

பதறியெனைத் தொடவேண்டாம் பத்திரம்நீ
தூரநில்லாவியுன்பாற்

கதறியேவேண்டியதோர் காலமெல்லாங்கொ
டுமுறுக்கேகண்டாயங்கே

உதறியுனைவிட்டனரோ தங்கைமாரொம்முகந்
கொண்டோடிவந்தாய்

சிதறுமலர்ப்பொழில்சூழ மழைவைவுள்ளாய்
பெண்வேறுதேவையே. (சஅ)

மழைவச சிங்காரசதகம். ௨௩

தலைவியாங்கியொடுகிளத்தல் - திருதி

யென்னும் பாவம்.

தத்தைமொழிக் காரிகையா ரெவ்வளவுசொ
ன்னாலுந் தாழ்ச்சியாக

உத்தமனாமழைவயர்கோனதற் கொத்து
நடந்தாலுமொருகாலத்தும்

பத்தியவன்மீதினிலோ ரொள்ளளவுமாறு துபா
ரோர்தம்மால்

மித்திரபேதகமுறினு மின்னல்வெட்டி மாறு
முன்னே விலகுந்தானே. (சக)

நாயகன் சடன்நாயகி பிரகல்பை

தைனியமென்னும் பாவம்.

அழுதநுதுகண்ணீரு மாறாகக் குரல்கம்பி யன
ங்கவேள்செய்

பநுதுகளை யெடுத்துரைத்துத்தமொறி யவர
வரைப்பலவாக்கெஞ்சித்

தொழுதுநுப்பு வித்துமுயர் மழைவமன்னு
விரகத்தைத் துடைத்தாயோலை

யெழுதுவதிலென்னபய னேட்டினுக்கேசேத
மெனவெண்ணினேனே. (சூ)

நாயகிபிரிந்தபதியினள் - மரணமென்னும்

பாவம்-பாவிவிப்பிரலம்ப சிங்காரம்.

இறப்பதற்கே சித்தமாயிருக்கின்றேன் வே
றொருபேச்சில்லையுன்னை

மறப்பதுவோகிடையாது மழைவயரசே யு
ன்பால்வந்துசேரப்

பறப்பதற்கோசிறகில்லை ரசகுளிகையிலையெ
னைப்பரிந்துதூர்

௨௪ மழைவசு சிங்காரசுதகம்.

சிறப்பவங்கே சேர்ப்பதற்குத் தெய்வவசியமு
ல்லையங்குவேனே. (௫௧)

திராதவழக்கிவர்க ளிருவருக்கு மெந்நாளுஞ்
செப்பலாமோ

ஆராவதொருவகையாய்த் தீர்த்தாலுமவ்வள
வி லடங்குவாரோ

தாராருங்குழலணங்கே தங்களுக்குத் தாங்க
ளேதனியவேண்டுமே

நேராசமழைவயுள்ளார் நம்மீதில் நின்தனை
யைநிறுத்துவாரே. (௫௨)

நீதியற்றமானிட ரிவ்ஞராக்கொடியநீலி
வாழும்

பீதியில் நானொருதரம் போயிருந்திடலாமது
தானும் வெகுநாட்பேச்சுப்

பாதகியைக்கூறுப்புவெளுப் பென்றறியேன் ச
ம்பந்தப்பட்டதாக

வேதையறுகயிறுகட்டி விட்டார்கள் மழை
வையின்னே வெருண்டிட்டேனே. (௫௩)

பரிந்துமலய்சக்காற்றோடளவி விளையாடுதமி
ழ்பகர்ந்தோனுண்ட

விரிந்தமகராலயநீர்மீண்டதுவும் கரும்பாம்பு
விழுங்கத்திங்கள்

கரிந்துசீரணமாகிப் போகாமற்பிழைத்ததுவு
ங் கடவுள்கண்ணா

லெரிந்தம்தனுய்ந்ததுவு மென்பாவமழைவை
நகர்க் கினியமானே. (௫௪)

காதலனாகொல்லுவதுகூட்டுகையோ நிசமோ
வக்கனாப்பாது

மழைவைச் சிங்காரசதகம். ௨௫

தோதகலுஞ்சவுந்தரிய முடையவளோ வென்
னிலும் நற்சோதாய்கண்ணா

லாதரத்தினோடு நன்றாய்ப் பார்த்தாயோ ம
ழைவயுள்ளா ரநும்பேயென்றுந்

திதுதுதே வாங்கெனவுங் குரங்கெனவும் பல
விதமாய்ச்செப்பினோ. (௫௫).

பருக்குமுலைப் பாதகியாம் பகைக்காரி திட்
டொருபால் பாவித்தாய்மார்

கருக்கொருபாலிவ்வுரார் தூற்றுகின்ற வேச்
சொருபால் கணவன்செய்த

திருக்கொருபால் வளைந்தெனது சிந்தைதனை
த்தடுமாறச்செய்தேபாவி

யுருக்குவதுபோதாமல் மழைவையின்னே ம
நிகூட வுடன்பட்டானே. (௫௬)

ஏசமானிதனைக்காண விதுசமயமோ வன்றோ
வெந்தலை

நிசமானசொல்லணங்கே பார்த்திடலாமெனை
க்குறித்து நிற்பாலென்ன

பிசகானசங்கதியைப் பேசினீர் நியொன்றும்
பேசவின்றோ

வசமாகுப்படியெனக்கு மழைவையின்னேயா
வைமும்நீவகுத்திடாயே. (௫௭)

அழகின்றிப்பிறந்தாளா கொண்டவனு மப்ப
டியே யாகினா

பழகியவனோ சின்னாள்வாழ்ந்தாளா ஏதுமில்
லைப்பாவம்வீனோ

ஒழுக்குதண்ணீ ராறுக வுயிருடனையொப்புவித்
தாளு ராருக்கு

உக மழைவழிச் சிங்காரசத்தகம்.

மழைவழிமன்னே தவமிருந்துபெற்ற மகளிப்
பயந்தான் வாய்ந்திட்டாளே. (௫௮)

காரிகையாராயிரம்பே ரவர்க்கெல்லாம் நீதா
னே கணவனென்றால்

ஆரிடத்திற்போகாம லிருந்திடலாமுடல் தனை
யகற்றிச்சேர

ஏருலவுபகலிரவின் காலமெலாம் போதாதே
யென்பால்வந்து

பாரதியுமழைவமன்னாக்கூடுதற்குநேரமெங்கே
பகர்ந்திடாயே. (௫௯)

இவ்வளவிலவனுறவை யொழித்துவிடுதலை மு
றைக்கு மிதுவேபோதும்

மவ்வல்கையின்னரசே வாயிலொன்றுமனதி
லொன்று மழைவயானாக்

கெவ்வளவோ நான் படித்துமாற்றினிலேகனா
த்த புளியென்னலாச்சு

செவ்வையுறு காலமினிக் கிடைக்கு மெனச்
சொப்பனத்துஞ்சிந்தியாதே. (௬௦)

காவியார்கண்ணியர்களன்புடனே யியந்திடுக
ற்கண்டுவச்சு

நாவியாதுயிலுமொரு சத்துருவா பெருகிவரு
ம் நதியாகண்ணீர்

ஆவியார்குடிபோக நினைக்கின்றார் வேற்றுட
லிலாருமற்ற

பாவியாயிருந்து விட்டேன் மழைவயர்கோ
ன்பேச்சைநம்பிப் பாரில்மானே. (௬௧)

நேற்றிராப்போதிலொரு நிமிஷமெவருகோடி
யுகநேரமாகத்

தேற்றுவாரில்லாமல் மன்மதப்பாதக னுடலை
த் திக்கத்தென்றற்

காற்றுவாழையைச் சொல்லிமுடியாது மழை
வையின்னே கண்முன்னேநீ

தோற்றுவாய்பிடிக்குமப்போ தகப்படாயீதெ
ன்னதோஷந்தானே. (௬௨)

மண்ணோடந்தனைகம்பி யாற்றிலிறங் குதல்
போல்மழைவையானே

யெண்ணோடமகள் தந்திப்பயனற்றாள் மன்மத
னொய்தவப்பாற்

புண்ணோட வதன்வழியே புகுந்தோடு மாவி
யென்று புழுங்கும்போதே

விண்ணோட வெழுந்துமதி நெருப்பிறைக்கவு
டலம்வெந்து வீழ்ந்திட்டாளே. (௬௩)

திருவருளமழைவைநகர்க் கிறைவன்தன்பாற்
சென்றாயோ, அவனென்பாற்சேரவேண்டி, வரு
வேனென்னுணையிட்டுக்கெட்டி வார்த்தைவகுத்
தானே கள்ளியர்கள்மாயத்தாடே, யொருபேச்
சும்வழங்காமலிருந்திட்டானே வுள்ளன்பெவ்வ
ளவேனுமுண்டோவங்கே, மருவுதற்குநான்செ
ன்றற்குறையுண்டா மீமா மடமயிலேயானறியவ
குத்திடாயே. (௬௪)

எயிற்றாவம் விழுங்கிடலாகாதா மீனாமலிந்
துதன்னைக்

குயிற்றிரைக்கழுத்திலே சுருக்கிட்டுத்தொங்
கவிட்டுக்கொல்லொண்ணோதா

துயிற்றுவார்போல் முள்ளணையைப் பூவணை
யென்றெனக்கிட்டார் தோழிமாரிவ்

உஅ மழைவச சிங்நாரசதகம்.

வபிற்றெரிச்சலுனக்கிடுங்கா ணுண்பைசொன்
னென் மழைவநகர்வாசத்தோனே: (௬௫)

மாதரசேயவன்வரும்போ துன்றனக்குமுகம
லர்ச்சி வாங்கிற்றூப்பின்

ஆதரவோடுபசாரஞ்செயவிலையா மவனையடிப்
பதற்கொப்பாகத்

தாதுயரையடித்தாயாமதற்கவர்கள் நகைத்தா
ராந் தண்ணீர்ரெம்பை

மோதுறக்கீழ் திடலென்று விட்டாயா மழை
வையர்கோன் மொழிந்திட்டானே. (௬௬)

கார்மேலுமுழலணங்கே சிறியவீடுகட்டி விளை
யாடுகின்ற காலத்தோர்நாள்

சீர்மேலுமழைவயர்கோ னென்பால்வந்துசி
தைப்பனெனவெருட்டிமணந் திரஞ்செய்தேக

ஊர்மேயும்பட்டியவ னுனைவாழொட்டா னொ
ருகாலுங் கூடாதென்றுரைத்தார் தாய்பார்

ஆர்பேச்சங் கேளாமற் சத்தியத்துக்கஞ்சி ந
டந்திக் கோலமாயினேனே. (௬௭)

இணக்கமுற மழைவயர்கோ னண்டைவீட்
டிலிருந்திடநீ சொன்னபடியிசைந்து நான்போ
ய், வணக்கநெடுஞ்சாய்க்கிடையாய் விருந்தேன்
பின்பு வாய்புதைத்துக் கால்பிடித்து வேண்டிக்
கொண்டேன், பிணக்குவந்து தீராததுண்டோ
சொந்தப்பெண்சாதி பாலென்றேன் பெண்ணே
யென்மேற், கணக்கறுபுன் குறைசொல்லி யுன்
பாங்கிதன்னைக் கடிதிலனுப்பெனப் பார்த்துக்
கருவினே. (௬௮)

பாவையேமழைவயர்கோ னேற்றிராவிற்ப
டுக்கையறக்குள்வந்து பாயல்மீதில்

மழைவச சிங்காரசதகம். ௨௬

ஆவலொடு படுத்திட்டான் கூடநாமே மவன்
தானே முந்துகவென்றிருந்தேன் சும்மா

தேவையிலையோபிணக்கோ வதற்குட்புத்திதி
ரும்பிற்போ வயர்ந்துமேனைத்தீண்டிடாமல்

மேவியவப்பாதியின் குணத்தை மேன்மேல்
விடியுமட்டும் வர்ணித்துமீண்டிட்டானே. (௬௬)

கணவரொடுகொஞ்ச லுஞ் சரசஞ்செய்து க
லத்தலும்பின்பிணங்குதலுங் கடிசையொன்றில்

அணவுதலுமிரண்டுடலு மொன்றாய்க்கட்டிய
ணைத்தலுமன்மத நூலையாய்ந்துபேசிக்

குணமொருமித்துள்வெறுப்புப்போலத்திட்டி
க்கொள்ளுதலுமிதுவகையாய்க் குலவுகின்றொ

மணமுருவுகந்தல் மின்னோதுமின்றி வயிறெ
ரியவாடுகின்றேன் மழைவையின்னே. (௭௦)

அள்ளாதுகுறையாது சொல்லாதுபிறவாதிங்
காதலாநீ

துள்ளாததுள்ளலொடுபொய்யாணையிட்டுரை
க்குஞ் சூதையொப்புக்

கொள்ளாதுபாவிமனமழைவநகரச்சேயான்
கூறும்வார்த்தை

தள்ளாதுவீட்டிலே நின்னுவிடு சுகமுண்டாம்
சத்தியந்தானே (௭௧)

கசந்ததோ அங்கே யுன்கைப்பொருளும் போ
யிற்போ காதலாக

வசந்தருதுதனி லுனதுதொழிலினுக்கு மற்
றொருவன் வந்திட்டானே

அசந்துபோய்வந்ததற்குக் காரணமேனன்பா
கஅடைந்தாயில்லை

நிசந்தனைநீ வெளியிட்டாற் களங்கமுந் மழை,
வைநகர் நிருபறோ. (௭௨)

கூடு மழைவைச் சிங்காரசதகம்.

வேலியிர் தனையழித்தால் எப்படித்தான் பெண்ணணங்கே விளையும்பூமி

தாலிகட்டுநாயகனே சதிகாரனாகி விட்டாற்
சரண்வேறுண்டோ

பாலியமும்வினாகிப்பார்ப்பவர்கள் நகைப்பதற்கும் பாத்ரமாளேன்,

நீலியென்பார் மழைவையுள்ளார் வெனியிட்டால்சிலைகலங்கி நிற்கின்றேனே. (எங)

கனவுதனில் மழைவையர்கோன் வந்திட்டானேனையணந்தான் களித்துப்பேசி

வினவினானென் சுதத்தை மின்னரசே யுனக்கென்னவேண்டுமென்றான்

நனவென்றேநானினைத்துத் தெய்வபலத்தாற்கிடைத்தானாதனென்னப்

புனமயிலே பொங்கினென் ஏன்பாவிவிழித்ததனைப்போய் செய்தேனே. (எச)

கோபமுள்ள விடந்தனிலே குடியிருக்கு மன்பென்றுகூறக்கேட்டுந்

தாபமென்னமேலுக்குக் காட்டுகின்ற நவ்வகையாற்ச்சதிதான்செய்யப்

பாவபுண்ணியங்களறியாதவனாவகத்திலுண்டு பற்றுன்மீதில்

திபவோளிமழைவையின்னே மனைவியெனுஞ்சுதந்தரமுஞ் சிந்தியாளே. (எடு)

அம்பாநும்விழியணங்கே சகிக்கக்கூடா வடஞ்செய்தாரின்னை யருஞ்சிறையில்வைத்தான்

செம்பாதிவயதெல்லாங் கழித்தானந்தச் சேயிழைபாற் பிணியோடுசேர்ந்தழப்பைச்

சம்பாதித்திவிடம்வந்தான் தாலிகட்டுஞ்சங்கடத்துக்காய்க்கொஞ்சுந் தண்ணீர்வாரு

நம்பாதேமேற்சொன்ன மழைவையானே நண்ணுதேயவன்புணர்ச்சி நலத்தையுமாறே. (எசு)

மழைவைச் சிங்காரசதகம். ௩௩

என்னுயகனை வாய்மூறியிகழ்ந்தமொழி யூர்²
தீயிலவன்

பொன்னுமிதயமுருகியதோ புத்தியீழந் திவ்³
வாறாகர்

சொன்னூர்புளியி லொருவருண்டோ தூர்ப்பா
க்கியநா னென்னசெய்தேன்

பின்னூல்வினாவுமோராமற் பேசலாமோமழை
வைமின்னே. (எஎ)

(கட்டளைக்கலித்துறை.)

பாதகர்செய்கை நினைத்தா லுநெஞ்சம் பகீடு
னுமோ, ராதரவின்றித் தனியேயெனைவைத்தாந்
மையற்ற, காதகிவீட்டுக்கடைவாசல் காத்துக்க
ருதுபய, னேதும்பெறுதுழல்கின்றார் மழைவை
யிறைவோ. (எஅ)

பலநாள்கழிந்ததிளமையும் வீணிற்பறந்த தி
ன்னுஞ், சிலநாளாவாழ்க்கையதுவுந்துணியில்லை
சேக்கையினிற், கலவாவிடினு மெனைக்கண்டொ
ருசொற் களங்கமறச், சொல்லாவதுசெய்மழை
வைப்பிராணைச் சுடர்த்தொடியே. (எஆ)

இந்தச்சென்மத்தி லுருப்பட்ப்போகிற தில்லை
மலர்க், கந்தக்குழலியர்க்கே தத்தமாயினர் கா
ண்பதெந்நாள், அந்தப்படியிருந்தாலு மழைவை
க்கதிபொன்முன், எந்தப்பொருளு மவராகத்
தோன்றுவ றோந்திழையே. (அய)

மட்டுண்டுகூந்தலின் மாணர்வலையில் மயங்கி
நிதம், தட்டுண்டவலைதற்கேசகசமென் தங்கைய
ரால், திட்டுண்டிருப்பதெனக்கே சகசஞ்செகத்
திலினிக், கெட்டுண்டுபோவதுநானே, மழைவை
க்கிளிமொழியே. (அக)

௩௨ மழைவைச் சிங்காரசதகம்.

காராநஞ்சோலை மழைவைப்பிரானெனைக் கண்ணெடுத்தும், பாரானினிக்கொண்டபாதகக்காமப்பரமதுஷ்ட, சோராவெண்ணி தொலைப்பாபுனக்குச்சுபாவமிது, தீராப்பழியவர்க் கெய்துமென்றேயுள்ளந் தேம்பியதே." (அ௨)

உனக்குமவட்குமோர் சண்டை யுண்டாவன்றியுன்றினினைந், தினக்கும்பல்கேட்புற வேதேனுப்தந்தை யிசைத்தனளோ, கனக்குமுலைச்சிகண் பேசாதிருந்திட்ட காரணமேன், எனக்குநாயாமிதுகாண் மழைவையிறையவனே. (அ௩)

அரும்பா முலையணங்காற் றுதமையல்கொண்டங்கமொரு, துரும்பாயினன்னம் வேப்பாகித்தாயர்கள் தூற்றுஞ்சண்டை, பெரும்பாரதமொரு ராமாயணமிவன்பேருரைக்க, இரும்பாரானமுனக்கையா மழைவையிறையச்சுவனே. (அ)

இளைக்குமுடம்பு துரும்பாயுனைநினைந் தெண்ணாமிட்டுந், களைக்குமழைவைக் கரரேயென்றேங்கிக் கண்ணீர்வடிக்கு, முளைக்குமதியழற்கென்செய்வதென்றுமுறையிடுங்கை, வளைக்குந்தடைபிடமாட்டாமல் மாதுவருந்துறுமே. (அ௫)

பிஞ்சிற்பழுத்த்கொடும்பாவி மன்மதப்பேய்ப்பிடித்து, வீஞ்சித்துயிரையினிக்கொஞ்சநேரத்தில்வாங்கிவிடும், அஞ்சிப்பயனென்ன வென்பாவங்கைக்கொண்டணுவளவும், நெஞ்சிற்றுயரற்றிருந்தான் மழைவையிருபதியே. (அ௬)

மதனோவெனக்கிரையென்பான் தென்காலுமதியும்வந்து, நிதமோய்விலாம லெனக்குனக்கென்னுமென்றேரத்தெந்த, விதமோபிராணன் விடுவதூந் சயமேயுள்ளார், கதையோவிவ்ளசெய்கையென்பார் மழைவைக்கனங்குழையே. (அ௭)

மூந்தாநாள்முதலின்நீளவாய் விழிமுத்துகன
சுந்திமுணங்கொடுஞ்சம்

நொந்தாள்விழுந்து புரண்டாள் யாவையுநோ
க்காள் தன்னுள்நொடித்துவருந்தி.

வந்தானோவென தன்பனைச் சொல்வகுந
தாள் மாமழைவப்பதிமன்னு

சிந்தாகுலமுறு மூன்பாவையி னுழிசென்றே
யருள்வகைசெய்வாயே. (௮௮)

வள்ளமுறுபாலடி சிலொடு மதுரக்கனியுங்கல
ந்துட்டி வளர்த்தகினியுமவன்பெயரோ வழங்குந்
தமுமேமாயாமற், கள்ளச்செயலான் றன்னையோ
ருகாலநதனிலு நிணையாபற்கடியதடை யிட்டிரு
ந்துமனங் கருதாப்பொழுதோர் கணமுமில்லை,
எள்ளினளவும் பயமின்றி யென்வாயெப்பேச்சு
ரைத்திடினு மெடுக்குமவனைப் புகழ்ச்சியுடனெ
ன்னபுகன்று மிருவிழிகள், மெள்ளநோக்கும் ப
டத்திலவன் வீணுமுருவை மழைவநகர்மிள்
னையெனக்கே யுரியபொருள் மிகுந்தபகையாய்
விட்டனவே. (௮௯)

ஏனாசைகொண்டவனுக்குட்பட்டே னினைமை
தனி லீந்தப்பாடு

நானாகத்தொலைப்பதற்கு விதிபிருந்தால் விட்
டிடுமோ நலமெண்ணால்

நானாகவங்குசத்தைப் பாகனார்க் கெடுத்தியுந்
தந்திபோலக்

காணாங்குமூல்மழைவமங்கையே யெண்ண
முற்றுக்கலங்குவேனே. (௯௦)

நானாகாள்பாதகனார் கைவிட்டார், அந்நாளி
ல் நடந்தசெய்கைக்

௩௪ மழைவச சிங்காரசதகம்.

காரநான்சாட்சியாய்ச் சொல்லுவிப்பேனுங்
களைத்தானன்றியென்றன்

பேரையாவதுபின்பு நினைத்ததுண்டோ சத்தி
யமும் பிசகிப்போனான்

ஊனாவாய்முடுதற்கும் வலியில்லெனவன்கொ
டுமை யுணருவீரோ. (௯௧)

எய்தவனை நோகாமலம் புதனைநோவதுபோ
லெல்லாத்திங்குஞ்

செய்தவனுமழைவநகராஈதன்மேலே தா
ன்றுஞ் செப்பிடாமல்

பெய்தாமலர்க்கணைமா ரப்பேய்தனையுந்தாயினை
யுப்பேசிவீணை

வெய்துறலாலென்னபயன் விடியா தென்பாவ
மெனமேற்கொண்டேனே. (௯௨)

தாரமென்றுநினைக்காமற் சத்துருவாய்கினைக்
கிறுந் தடுத்தாப்பேசும்

வாரமுண்டோவென்றனக்கு மருந்திட்ட வச
மாக்குமாதொன்மேற்

காரமதைதழுட்டிவிட்டார் ஒருகாலந்திரும்பா
துசடினசித்தம்

ஆரீணிமழைவயர்கோன் தூறாமலிருந்திட்
டாலது போதாதோ. (௯௩)

ஒருவகையா யிருந்திட்ட மழைவமின்பாற்
சுபம்வினவவொன்றுங்கூற

திருகணீர்முத்தரும்பத் தேம்பினுள்துடைத்
திட்டவென்கைக்கி

யுருகலொடுமுச்சியிற்சைவைத்திட்டாள்விண்
ணினைப்பார்த்தோவோவென்றாள்

அருகுறையாருனக்குநானொன்றலறினாய்
ந்தேன்மானே. (௯௪)

மழைவைச் சிங்காரசதகம். ௧௫

அணங்கரசேயழவேண்டா பனைவியர்கள் கா
தலரையணைப்பார்வைவார்

பிணங்குவர்பின் சேர்ந்திடுவாருலகியற்கை நீ
யென்னபெரிதாய்ச்சொன்ன

திணங்குறவேயவன்றனைக் கூட்டுபிப்பேனி
தைவிடத்தானென்னவேண்டும்

மணங்கமழுந்தார்மார்பன் மழைவைநகராளி
யிதேதாவந்திட்டானே. (௧௫)

அடுத்தமனைவந்தி நுந்து மதற்குள்ளே யொரு
தூதேநாவயாலாடுங்கள்

சடுத்தமனை யறிந்தணங்கே நகைத்திடவும்
வேண்டுமோ தானேவிண்போற்

கொடுத்திடற்குத்தி நுவுளமோ நோகவிவிட
மவரக் கூடாதோமேல்

தடுத்தானாதத்தானென்னபலன் மழைவையனை
வினாவில்வரச்சாற்றுவாயோ. (௧௬)

தேனாகும் வண்டினைப்போலென்னைக் கூடிச்
சிலநாளாயெவ்விடத்தேதா சேர்ந்தாய்நலல

தானுலுயிவ்வளவுபறதி கூடாதாட்கூடப் பஞ்
சமுனக்காயிற்றந்த

மாணர்க்கேபணிசெயப்போ வித்தவாசில் மறு
படிப்பேன்மிதித்தாய் பறந்தேயாவி

போனது மழைவைநகர்க் கரசேயுன்னெப்பில்
லுவதற்கென்மனது பொருந்துறுதே. (௧௭)

என்னுசைதனைமறங்க மனந்துணிந்து தொலை
தூரமேகிவாழும்

பொன்னுசைக் காராமுன் புணர்ச்சிநினைப்பா
லாக்போய்விடாமல்

இந்நாள்மட்டிநுந் தனாக் கொப்படிப்பால்
கதியினிமேலெந்த

௩௬ மழைவைச் சிங்காரசதகம்.

மின்னுளோ புதுத்தேட்டை யனுபவிப்பாள்
மழைவைநகர் மீதிற்றானே. (கூஅ)

செங்கரும்பே தெவிட்டாத சீனியேபசும்பத
மாய்த்திரண்டபாகே

இங்குண்ணைநினையாம லிருக்கின்றேனெனமன
தி லெண்ணவேண்டாம்

அங்கமதாலுன்னிடையுமேனியினுல்வெண்ண
கையும் அழுங்கண்ணுலே

பங்கமறுமுன்னிதழுங் கைகாலுமாய்மனதிற்
பாவிப்பேனே. (கூக)

வேந்தர்தொழு மழைவையர்கோ னினிவாரா
னென்றிருக்கும் வேளை தன்னில்

ஏந்திழையேவந்தென து கைபிடித்தான்மெய்
மறந்தேனிசையப்புகஞ்

சாந்தழியக்கொங்கையிலும் அதரத்தும் வடு
விருக்கத்தாழ்ந்துகீழே

கூந்தல்விரித்திடப்பார்த்தேனொருசாமம்போ
ளதன்பின் குறித்திட்டேனே. (கூ)

ஆதிநாளென்ன ரசிக் கிருந்தவன்பினாயிசம்பங்
கதிகமாகிக்

கோதிலராமாணியிற் காந்தியெனவே யொரு
மைகொண்டாள்மற்ற

மாதரார்பாற்கொடியேன் செய்ததெல்லா ம
றந்திட்டாள் மழைவைதன்னில்.

தீதிலாதனியேனு மவட்கேற்பநடக்கின்றேன்
சிறந்தமானே. (கூக)

மழைவைச்சிங்காரசதகம்.

முடிந்திற்று.



